

家族より長い時間を演奏に

日大新聞

11月29日
土曜日

記念号外



今回、札幌日本大学高等学校（以下札幌日大）吹奏楽部に取材させてもらった。札幌日大は、全国大会出場経験のある北海道有数の吹奏楽部の強豪校であ



「宝島」を練習する吹奏楽部

る。早速、吹奏楽部所属の1年Kさんに練習時間について聞いたところ、「朝と昼休みに個人練習、放課後6時半まで全体練習をし、部活自体は終了します。しかし、8時までは自由に練習でき、ほぼ全員が8時まで練習しています。」とおっしゃっていた。つまり、1日の2割以上を練習に費やしている。そして、部長の2年Kさんに世代交代について伺ったところ、「一から始めることになるので吹奏楽の醍醐味である反面、やはり大変なことです。先輩のようにできるか不安ではありますが、やるしか

ないです。」と強い覚悟が見えた。取材の中で、札幌日大の吹奏楽部は部活生の自主性を全面的に生かすことが強さの秘訣であることを感じさせられた。札幌日大に吹奏楽での進学を考えている中学生にとって不安だとは思いますが、ぜひとも頼られる先輩方と共に演奏してもらいたい。（八重樫隆聖）



部員 = 細川陽向さん、部長 = 小林泰樹さん
共に2年